

**Contrats doctoraux  
Collegium Musicæ – mai 2026**

**Contrats doctoraux attribués au titre de la dotation annuelle de l'Institut :**

- Marc Papillon - Dystonie de fonction du musicien et apprentissage moteur : perception, contrôle du geste et intéroception en lien à la performance musicale
  - o Encadrement : Cécile Galléa (Institut du Cerveau, UMR7225), Frédéric Bevilacqua (STMS, UMR 9912) et Maya Gratier (LECD – Université Paris-Nanterre)
  - o École doctorale de rattachement : ED158 Cerveau, Cognition, Comportement
  
- Assel Nemeranova - Respiration Musique Santé
  - o Encadrement : Benoît Fabre (Jean le Rond d'Alembert, UMR 7190), Valérie Attali (Neurophysiologie respiratoire expérimentale et clinique, UMRS 1158), Isabelle Cossette - Music Performance and Body Lab - McGill University, Delphine CHadefaux (Institut de Biomécanique Humaine Georges Charpak, ENSAM), Baptiste Sandoz (Institut de Biomécanique Humaine Georges Charpak, ENSAM).
  - o École doctorale de rattachement : ED391 SMAER

Jury composé de :

Julien Dauguet (LIB, ED 158), Achille Davy-Rigaux (IReMus, ED 433), Claude Georgel (PSPBB, ComEx), Jean-Loïc Le Carrou (LAM - d'Alembert, directeur-adjoint), Markus Noisternig (STMS, ComEx), David Roze (STMS, ED 391), Théodora Psychoyou (IReMus, directrice).

Fait à Paris, le 26 mai 2026