

# Rencontre du Collegium Musicæ International Network (CMIN)

**Lieu :** Fondation Royaumont

**Dates :** 8-9 mars 2025

**Samedi 8 mars 2025**

**10h00 - Accueil et installation des participantes et participants**

**10h45 - Mots d'accueil et**

**introduction** *Théodora Psychoyou*

**10h55 - Présentation des participantes et participants**

**1. Membres du Collegium Musicæ :** Théodora Psychoyou, Jean-Loïc Le Carrou, Anne Piéjus, Christophe d'Alessandro, Gilles Demonet, Nidaa Abou Mrad, Adrien Bourg

**2. Membres du CMIN :** Patricio de la Cuadra (Pontificia Universidad Católica de Chile), Anastasia Georgaki (Université Nationale et Kapodistrienne d'Athènes), Gabriele Rossi Rognoni (Royal College of Music), Vincent Debut (Universidade NOVA, Lisbonne)

**12h40 - Présentation des objectifs du week-end**

*Théodora Psychoyou*

**Déjeuner : 13h00 - Grande salle à manger**

**14h30 - Le Collegium Musicæ : historique, missions, évolutions, plan quinquennal et perspectives** *Théodora Psychoyou*

**15h00 - Présentation des programmes de formation : summer camp, licence sciences et musicologie, masters interdisciplinaires, doctorats et post-doctorats**

*Jean-Loïc Le Carrou*

**15h45 - Discussion avec nos partenaires**

Pause : 16h30 - Petite salle à manger

**17h15 - World Café autour des trois missions du Collegium : formation, recherche, valorisation**

*Le « World Café » est un processus créatif qui vise à faciliter le dialogue constructif et le partage de connaissances et d'idées, en vue de créer un réseau d'échanges et d'actions*

Dîner : 20h00 - Grande salle à manger

**Jour 2 – Dimanche 9 mars 2025**

Petit-déjeuner : 7h30 - 9h15 (fermeture de la salle à 9h30) - Grande salle à manger

**9h30 - Présentation des axes-programmes**

**9h30 - 10h00 - Lieux de production musicale/Musique et environnements : lieux, espaces, systèmes**

*Gilles Demonet*

**10h00 - 10h30 - Improvisation, apprentissage et intelligence artificielle**

*Hugues Genevois*

**10h30 - 11h00 - Construction des savoirs musicaux**

*Anne Piéjus, Christophe d'Alessandro*

Pause : 11h00 - 11h30

**11h30 - 12h00 - Musique et Médecine**

*Nidaa Abou Mrad*

**12h00 - 12h30 - Instrument d'hier au service de celui de demain**

*Jean-Loïc Le Carron et Théodora Psychoyou*

**Synthèse : perspectives et développement des axes programmes**

Déjeuner : 13h00 - Grande salle à manger

**14h30 - 15h30 - Construction de collaborations futures**

---

16h30 - Départ pour 8 personnes

16h50 - Départ pour 8 personnes

17h12 - Train en gare de Viarmes