

Rencontre avec les membres du Collegium Musicae International Network

Date : Lundi 10 mars 2025

Horaires : 14h-20h

Lieu : Sorbonne Université, 1 rue Victor Cousin, Salle des Actes

14h00 - 14h30 : Marcelo Wanderley (McGill University)

Le Centre Interdisciplinaire de Recherche en Musique, Médias et Technologie

25 ans de support aux recherches interdisciplinaires entre musique, science et technologie

14h30 - 15h00 : Patricio de la Cuadra (Pontificia Universidad Católica de Chile)

A Robotic Flutist Framework for Exploring Acoustics, Human-Instrument Interaction, and Musical Creation

Exploration des acoustiques, interactions homme-instrument et création musicale

15h00 - 15h30 : Vincent Debut (Universidade NOVA, Lisbonne)

25 ans de recherche à l'INET

Bilan et perspectives des travaux de recherche

15h30 - 16h00 : Gabriele Rossi Rognoni (Royal College of Music)

Activity of the Wolfson Centre in Music and Material Culture and our recent focus on the use of 3D printing for musicians

Activités du centre et focus récent sur l'impression 3D pour les musiciens

16h00 - 16h30 : Pause café

16h30 - 17h00 : Anastasia Georgaki (Université Nationale et Kapodistrienne d'Athènes)

Research projects on acoustic analysis and creative technologies of the singing voice in LabMAT (Laboratory of Music Acoustics and Technology, Music Department, NKUA)

Projets de recherche sur l'analyse acoustique et les technologies créatives de la voix chantante

17h00 - 17h30 : Cassandre Balosso-Bardin (KU Leuven)

Business history, Linguistics, and Acoustic Modeling: Interdisciplinary Music Research at KU Leuven, Belgium

Histoire des affaires, linguistique et modélisation acoustique : Recherche musicale interdisciplinaire à la KU Leuven

17h30 - 18h00 : Discussion collective

Échanges, réflexions et perspectives interdisciplinaires

18h00 : Cocktail

Cocktail au Club des enseignants
