



Collegium Musicæ

Lettre interne d'information #15

Agenda

3e séminaire général du Collegium Musicæ

14 novembre 2022, Auditorium du CISCU

La musique au croisement des disciplines : ancrage et avenir ?

Le 3e séminaire général du Collegium Musicæ sera, pour l'institut, l'occasion de discuter des perspectives d'évolution de l'interdisciplinarité autour de la musique. Cette réflexion se nourrira du bilan des projets et activités de recherche pluridisciplinaire « Musiques et Sciences » réalisés entre 2019 et 2022 et des questionnements qu'ils posent. Au programme : témoignages, conférences, tables-rondes et ateliers, en présence d'Élisabeth Angel-Perez, vice-présidente Recherche et Innovation de Sorbonne Université.

Toutes les informations et le programme détaillé sont disponibles sur [le site du Collegium Musicæ](#).

Sur inscription obligatoire avant le 4 novembre

[Je m'inscris](#)



© Cédric Charrier

Podcast

**“Raboter”, Metaclassique #194 -
Mercredi 19 octobre 2022**

Un reportage en immersion dans deux ateliers de lutherie (flûte, guitare) dans le cadre de l'école d'été du Collegium Musicæ installée, pour sa première édition, à l'ITEMM au Mans.

« Pour accorder une flûte, il faut raboter tel ou tel trou. Pour donner un bon grain à une guitare, il faut commencer par raboter la table d'harmonie. Bref, les sons des instruments ne seraient pas aussi beaux s'il n'y avait des facteurs d'instruments pour d'abord les raboter, entre autres actions très concrètes pour confectionner un instrument de musique”.

Une émission de David Christoffel à retrouver sur [Métaclassique](#).



© Virginie Merte

Agenda

À la rencontre du Collegium Musicæ

Le Collegium Musicæ vient à la rencontre des enseignants-chercheurs et des enseignantes-chercheuses de l'UFR de Musique et Musicologie et des UFR de la Faculté des Lettres, présents sur le site de Clignancourt. Le Collegium Musicæ proposera une présentation des missions de l'institut, de ses thématiques de recherche interdisciplinaire et de ses projets emblématiques. Un moment convivial permettra de prolonger les échanges et de recueillir les suggestions et idées de collaboration.

Avec la participation de Benoît Fabre, directeur du Collegium Musicæ, Frédéric Billiet, Gilles Demonet et Hyacinthe Ravet (UFR de Musique et Musicologie).

Toutes les informations sont disponibles sur [le site du Collegium Musicæ](#).

Sur inscription obligatoire avant le
18 novembre

[Je m'inscris](#)

Jeudi 24 novembre 2022 de 12h à 14h.

Centre Clignancourt, salle R01



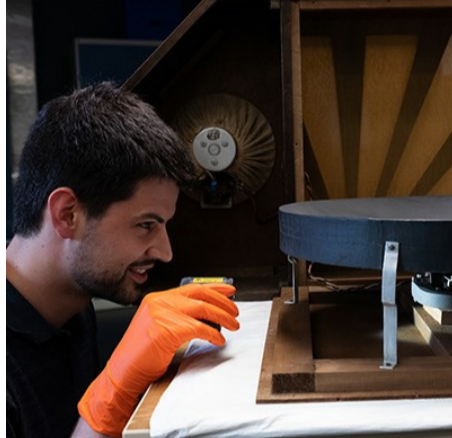
© Tom Gachet

[Retour sur](#)

**La session 3 du projet Abbaye Royale de Fontevraud “Voix,
musique, espace”**

Suite à la période de résidence du compositeur Jean-Yves Bernhard à l'Abbaye et aux premières esquisses de l'œuvre de création à venir, le Collegium Musicæ accompagné de douze chanteurs et chanteuses du Chœur Sorbonne Université, sous la direction de leur chef Frédéric Pineau, s'est rendu à l'Abbaye Royale de Fontevraud, les 1er et 2 octobre derniers. Un travail collaboratif entre les chercheurs et les chercheuses, les interprètes et le compositeur, a été entrepris dans les différents espaces avec le compositeur et les chercheurs.

[Retour en images sur notre site.](#)



© Virginie Merte

Actualité jeune chercheur

Marc Wijnand

*Une découverte inattendue dans les
réserves du Musée de la Musique de la
Philharmonie de Paris.*

Dans le cadre de son post-doctorat au Collegium Musicæ, *La conservation des instruments de musique : caractérisation des diffuseurs principaux d'Ondes Martenot et élaboration de facsimile*, dirigé par Henri Boutin (UMR STMS-Ircam), Thierry Maniguet (Musée de la Musique-Philharmonie de Paris) et Benoît Fabre (LAM – *à* l'Alembert, Collegium Musicæ), Marc Wijnand vient de découvrir un exemplaire d'un des diffuseurs développés par Maurice Martenot dont tout le monde avait perdu la trace. Une trouvaille intrigante car ce diffuseur ne semble pas fonctionner sur le principe habituel d'un haut-parleur. Observation et analyses à venir...

Toutes les informations sur le post-doctorat de Marc Wijnand sont disponibles sur [sa page jeune chercheur](#).



© Virginie Merte

[Retour sur](#)

La Fête de la science 2022

Du 14 au 16 octobre, le Collegium Musicæ était sur le Village des sciences de Sorbonne Université à l'occasion de la Fête de la science 2022. Le vendredi - journée dédiée au public scolaire - , 130 enfants de 5 écoles franciliennes ont participé aux ateliers-découvertes proposés par des chercheurs et chercheuses issues de la communauté de l'institut : une visite de l'observatoire et chercheuses avec Jean-Loïc Le Carrou (LAM – *à* l'Alembert) et des expérimentations virtuelles dans l'acoustique de Notre-Dame de Paris avec Brian Katz (LAM – *à* l'Alembert). Durant le week-end Yvan Giro, doctorant au Collegium Musicæ a proposé au public une expérience sur la recherche de nouveaux matériaux en lutherie, et plus particulièrement ceux de la guitare.

[Retour en images sur notre site.](#)

Rappel

**Appel à candidatures (stages conventionnés) / Appel à projets du
Collegium Musicæ**

Afin d'encourager et de favoriser les projets interdisciplinaires Musiques et Sciences au sein de l'Alliance Sorbonne Université, le Collegium Musicæ lance un appel à projets de recherche et un appel à candidatures pour un stage conventionné. Ces appels s'adressent aux chercheurs, chercheuses, enseignants-chercheurs, enseignantes-chercheuses et étudiant.e.s. de l'ASU.

Toutes les informations sont disponibles sur [le site du Collegium Musicæ](#).

Date limite des candidatures : lundi 31 octobre 2022

Les candidatures sont à envoyer à l'adresse :
collegium.musicæ@sorbonne-universite.fr

3e Appel à projets Émergence de l'Alliance Sorbonne Université

L'objectif de cet appel est d'inciter les chercheuses, chercheurs, enseignantes-chercheuses et enseignants-chercheurs de l'Alliance Sorbonne Université à s'engager sur des projets innovants ou visant un changement de paradigme, et en mobilisant notamment les collègues en début de carrière ou récemment recrutés.

Retrouvez les modalités de candidature sur [le site de Sorbonne Université](#).