



Collegium Musicæ

 SORBONNE UNIVERSITÉS

Séminaire inaugural

Vendredi 13 novembre 2015 de 9h à 21h

Cité de la musique - Philharmonie de Paris

Salle de conférence Philharmonie 1

Le Collegium Musicæ, structure fédérative récemment créée, regroupe sept composantes spécialisées au sein de la COMUE Sorbonne Universités.
Dans les domaines de la recherche, de la formation, de la création et de l'innovation, le Collegium Musicæ présente ainsi un exceptionnel potentiel pluri- et interdisciplinaire consacré à la musique, à l'étude du son musical et à ses moyens de production considérés dans leurs contextes historiques et culturels.

Programme

9h. Accueil

9h15. Présentation du Collegium Musicæ et de ses composantes

10h30. Moment musical - Pôle Supérieur Paris Boulogne-Billancourt

Ceuvres de Johann Joseph Fux, Antoine Villedieu (création) et Valéry Aubertin

11h15-13h. Instruments | Interprètes : communications

- Présentation de la chaire GeAcMus
- Jeu de l'instrument ancien
- Acoustique et perception des instruments
- Contrôle de l'instrument par le musicien

13h. Déjeuner pour tous les participants (*Philharmonie, restaurant Le Balcon*)

14h30-15h45. Archives | Patrimoine : communications

- Sources écrites
- Archives sonores et audiovisuelles
- Objets matériels

16h15-17h30. Analyse | Création : communications

- Analyse des processus créatifs
- Nouveaux outils d'analyse
- Pratique musicale et recherche

18h. Conclusion et perspectives

En présence de Laurent Bayle, directeur général de la Cité de la musique-Philharmonie de Paris, Jean Chambaz, président de l'UPMC, Barthélémy Jobert, président de l'Université Paris-Sorbonne

18h30-18h45. Moment musical - Chœur Sorbonne Universités

Ariel Alonso, direction

Ceuvres de Morten Lauridsen et Michael Praetorius | Jan Sandström

19h15. Cocktail

20h. Visite libre de l'exposition *Marc Chagall : Le triomphe de la musique*

Cité de la musique - Philharmonie de Paris | 221, avenue Jean Jaurès - 75019 Paris