

CITÉ DE LA MUSIQUE - PHILHARMONIE DE PARIS
MUSÉE DE LA MUSIQUE

DE 18H30 À 22H00

CONCERTS SURPRISES

Le ministère de la Culture présente

Le Crédit Mutuel donne le **LA**

21 JUIN — 2018

FÊTE DE LA MUSIQUE

fête de la musique

#FêteDeLaMusique

www.fetedelamusique.fr

Crédit Mutuel, Institut National de l'Audiovisuel, TV5MONDE, ICI, France 2, France 3, France 4, ILE HUFFPOST, IXUS, ANOUS PARIS



CONCERTS SURPRISES

Fermez-vous les yeux en écoutant de la musique ?

Votre regard change-t-il votre oreille ?

Êtes-vous certain de ce que vous entendez ?

Le Musée de la musique vous convie à expérimenter une autre approche du concert avec des instruments étranges, rares voir un peu farfelus !

En partenariat avec le Collegium Musicæ Sorbonne Université*, musiciens et scientifiques abordent de façon drôle et décalée des questions de perception, d'acoustique et d'organologie en nous montrant que le son produit par un instrument n'est pas toujours la conséquence de sa forme.

	ESPACE XVIII ^E SIÈCLE	ESPACE XIX ^E SIÈCLE
DE 19H00 À 19H30	MAINS MOUILLÉES	
DE 19H30 À 20H00		CORDES À VENT
DE 20H00 À 20H30	MAINS MOUILLÉES	
DE 20H30 À 21H00		CORDES À VENT

MAINS MOUILLÉES

Thomas Bloch, musicien

Henri Boutin, maître de Conférences, Sorbonne Université

Rémi Benecchi, chargé de recherche, Musée de la musique

CORDES A VENT

Jérémie Maillard, musicien

Stéphane Vaiedelich, responsable du laboratoire de recherche et de restauration, Musée de la musique

Jean-Philippe Échard, conservateur, Musée de la musique.

ET AUSSI ...

De 18h30 à 22h00 : visite libre de la collection du Musée qui présente près de 1000 instruments et objets d'art aussi rares et insolites que la pochette, le serpent, l'harmonica de verre, l'octobasse, l'orchestre piphat ou la console de Gmebaphone...

Certains ont appartenu à des personnalités telles qu'Hector Berlioz, Franz Liszt, Django Reinhardt, Frank Zappa ou Pierre Schaeffer.

*action financée par Sorbonne Université.

MUSÉE DE LA MUSIQUE

PÔLE CONSERVATION ET RECHERCHE

L'équipe de Conservation et de Recherche regroupe des chercheurs provenant des sciences de l'ingénieur et des sciences humaines. Cette forte interdisciplinarité lui permet de fédérer des actions nationales ou internationales associant plusieurs disciplines scientifiques autour des problématiques posées par l'instrument de musique et sa conservation dans le cadre patrimonial du Musée. En contact quotidien avec les œuvres en collections, les publics, les chercheurs et les musiciens, ses travaux sont diffusés dans des expositions, des enseignements ou des systèmes de médiation à destination d'un large public.

MUSICIENS

Thomas Bloch artiste de renommée internationale et **Jérémie Maillard**, qui pratique son art au sein de l'Orchestre Philharmonique de radio France font partie des musiciens qui, chaque jour, viennent jouer au cœur de la collection permanente du Musée de la musique et dialoguent avec les visiteurs. Ce soir, pour les concerts-surprises, nous ne pouvons pas vous dévoiler tous leurs talents car il n'y aurait plus de surprise.

Pour en savoir plus :

Thomas Bloch : thomasbloch.net

COLLEGIUM MUSICÆ

Pôle interdisciplinaire d'excellence dans le domaine de la musique, l'institut Collegium Musicæ Sorbonne Université regroupe dix organismes de recherche et de formation spécialisés dans le domaine musical.

Il fédère des institutions, des personnes et des initiatives au service d'une approche pluridisciplinaire et transversale de la musique, par la synergie entre recherche, création, formation, diffusion et conservation. Il crée une opportunité unique de dialogue interculturel soutenu entre sciences exactes et sciences humaines (collegium.musicae.sorbonne-universites.fr).

ET AUSSI AUJOURD'HUI

FÊTE AL MUSIQA

Lectures, danses et concerts

Les «suspendues» par Darina Al Joundi, comédienne

Improvisation par Jean-Paul Mehansio, chorégraphe, danseur

Daïra par Smail Kanouté, chorégraphe, danseur

Orient-Occident par Stéphane Tsapis, pianiste

De 18h à 22h | Entrée libre

ESPACE D'EXPOSITION – PHILHARMONIE

CHANSONS DE FRANCE

Concert vocal

Choeur de l'Orchestre de Paris

Lionel Sow, chef de chœur

20h30 | Entrée libre

SALLE DES CONCERTS - CITÉ DE LA MUSIQUE

¡FIESTA!

Concert symphonique

Orchestre de Pau Pays de Béarn

Fayçal Karoui, direction

Lucero Tena, castagnettes

20h30 | Entrée libre

GRANDE SALLE PIERRE BOULEZ - PHILHARMONIE

À VENIR AU MUSÉE DE LA MUSIQUE SAISON 18-19

Samedi 15 et dimanche 16 septembre

JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE

De 10h à 18h | Entrée libre

Samedi 6 octobre

UNE NUIT AU STUDIO VENEZIA XAVIER VEIHLAN ET MUSICIENS INVITÉS

De 21h à minuit | Entrée libre