



Collegium Musicæ

Lettre interne d'information #8



© Pierre Kitmacher

[Retour sur](#)

Les Festives de Sorbonne Université

À l'occasion des **Festives de Sorbonne Université**, du 25 au 27 novembre 2021, le Collegium Musicæ a proposé quatre événements pluridisciplinaires autour de la musique :

« Tout ce que vous avez toujours voulu savoir sur le Jazz ...! »
Sous forme de classe inversée émaillée de moments musicaux autour de *BiblioJazz*

« Promenons-nous dans les sons ! »
L'OCEN a entraîné le public dans une déambulation musicale au Cloître des Cordeliers

« L'Alchimie de la comédie-ballet »
Conférences et moments artistiques ont fait découvrir au public les composantes de la comédie-ballet (théâtre-danse-musique) d'un point de vue historiquement informé.

« Le chant du poisson zèbre »
Un dispositif plastique et sonore qui transforme en sons des images de l'activité neuronale d'un poisson-zèbre à l'aide de capteurs génétiquement codés.

Retrouvez ces événements sur le site du [Collegium Musicæ](#).



© Virginie Merle

[Retour sur](#)

Les premières Rencontres « Musique et santé en polyphonie »

Chercheurs et chercheuses, médecins, musiciennes et musiciens du Paris Mozart Orchestra, orchestre autrement fondé et dirigé par Claire Gibault, se sont rassemblés le jeudi 9 décembre 2021 au Réfectoire des Cordeliers pour impulser ces Premières rencontres « Musique et Santé en polyphonie ». Au travers d'une forme innovante alternant moments musicaux et présentations scientifiques, plusieurs thématiques transversales ont pu être présentées.

[Retour sur ce grand rendez-vous](#), à l'initiative des instituts Collegium Musicæ et IUIS de l'Alliance Sorbonne Université.



© Gaëtan Vernier

7 février 2022

Journée d'étude « Anxiété de performance musicale »

Dans le cadre des recherches pluridisciplinaires « Musique et médecine » impulsées avec l'IUIS, une journée d'étude consacrée à « L'Anxiété de performance musicale » – organisée en partenariat avec le [Pôle supérieur d'enseignement artistique Paris Boulogne-Billancourt](#), le [Conservatoire à Rayonnement Régional de Paris](#) et le [Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris](#), se déroulera le lundi 7 février 2022 à l'Auditorium du CRR de 9h30 à 17h.

Informations et inscriptions en [cliquant ici](#).

[Résidence](#)

Projet « L'abbaye Royale de Fontevraud : voix, musique et espaces »

Accueil de Jean-Yves Bernhard, compositeur en
résidence

Dans le cadre du projet scientifique et culturel associant les dimensions de recherche académique et de recherche artistique, le Collegium Musicæ et l'**Abbaye royale de Fontevraud** ont lancé en septembre dernier un appel à candidatures pour l'accueil d'une compositrice ou d'un compositeur en résidence de composition. 25 projets ont été reçus et le jury a finalement retenu le projet de **Jean-Yves Bernhard**. Cette résidence participera étroitement au développement du projet et contribuera à la dynamique de sensibilisation des publics aux musiques contemporaines et à la recherche.



Actualité

Campagne d'attribution des contrats doctoraux 2022

En 2022, afin d'impulser de nouvelles collaborations scientifiques y compris entre instituts et initiatives de l'Alliance Sorbonne Université, le Collegium Musicæ propose deux contrats doctoraux répondant aux missions, thématiques et axes-programmes de l'institut – tels que « L'improvisation, apprentissage, intelligence artificielle », « L'instrument d'hier au service de celui de demain », « Les lieux de production musicale », « Musique et médecine » et « La construction des savoirs musicaux ». Ces contrats doctoraux permettront d'élargir la communauté des doctorantes et des doctorants déjà existante au sein du programme doctoral « Musiques et Science » en cours de création. Les doctorantes et doctorants recrutés contribueront ainsi à la vie scientifique et à l'animation de l'institut.

Toutes les informations et le déroulement de la campagne 2022 sont sur le site du [Collegium Musicæ](#).



Événement

Première École internationale d'été thématique « Musique et Sciences » dans le cadre de l'Alliance 4EU+

Le Collegium Musicæ met en place un programme d'écoles d'été thématiques internationales, dont l'ambition est de promouvoir la pluridisciplinarité entre humanités et sciences exactes en matière de musique. L'objectif est de réunir de jeunes chercheurs et chercheuses (en formation doctorale et postdoctorale, etc.) émanant de l'Alliance 4EU+ et au-delà, pour une semaine au cours de laquelle il s'agira de se former par des cours théoriques et des ateliers pratiques, autant que de réfléchir en termes d'outils et de compétences, autour d'un socle commun de connaissances pluridisciplinaires. La première École d'été thématique « Musique et Sciences » s'articulera autour de la facture instrumentale. Elle aura lieu au Mans du 29 août au 2 septembre 2022, en partenariat avec [l'Itemm](#).

Informations et modalités d'inscriptions sont disponibles sur le site du [Collegium Musicæ](#).



collegium-musicae.sorbonne-universite.fr

Sorbonne Université | 4 place Jussieu | Paris | France | 0144275163

[Se désabonner](#) | [Signaler comme spam](#)