



Collegium Musicae

Lettre interne d'information #7



© Léonard de Serres

[Plus que quelques jours !](#)

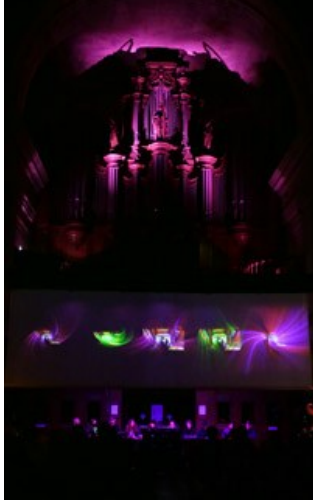
Appel à candidatures - Résidence de création

Le Collegium Musicae et l'Abbaye royale de Fontevraud lancent un appel à candidatures dans le cadre du projet « L'Abbaye de Fontevraud : voix, musique et espaces ».

Le compositeur ou la compositrice sélectionné.e participera au développement de ce projet liant musique et acoustique, espace et chant, création et recherche, et contribuera à la dynamique de sensibilisation des publics aux musiques contemporaines et à la recherche. Il est attendu la composition d'une pièce vocale d'une durée de 20 minutes, représentative des caractéristiques suscitées du projet pluridisciplinaire conduit en partenariat entre l'Abbaye Royale et de l'Institut Collegium Musicae de Sorbonne Université.

Les candidatures sont à envoyer uniquement par mail à : h.regignano@fontevraud.fr

Jusqu'au 30 novembre 2021 au plus tard



© Puce Muse

[Retour sur](#)

ORG'ONE - Nuit Blanche

Le Collegium Musicae et PUCE MUSE ont participé à la Nuit Blanche 2021 avec le concert ORG'ONE. Le 2 octobre dernier, 16 musiciennes et musiciens, dont l'OCEN de Sorbonne Université, ont investi l'espace de l'église Saint-Élisabeth-de-Hongrie dans un dialogue entre le grand orgue et ses avatars virtuels projetés sur un écran géant, pour un concert de musique visuelle à 360°.

[Retour en images](#)



© Virginie Merle

[Retour sur](#)

1er Hackathon « Intelligence artificielle et Improvisation musicale »

Dans le cadre de la Fête de la Science 2021 à Sorbonne Université, le SCAI et le Collegium Musicae ont réuni pendant 24h non-stop des étudiants, musiciens et informaticiens, à l'occasion du 1er Hackaton « Intelligence artificielle et Improvisation musicale ».

Dans un véritable dialogue entre l'homme et la machine, trois groupes ont créé de courts moments musicaux - « Sleepless night », « Aurore Électronique » et « Aquarius ». Cette nuit de création s'est achevée par une performance devant le public de la Fête de la Science qui à l'issue d'un vote, a désigné le groupe lauréat du hackathon : « Aurore Électronique » composé de Mathilde Farry, Pierre Thiel et Elyas Assili (voix, looper, laptop et guitare).



[À venir](#)

Témoignages des pratiques musicales à Notre-Dame au Moyen-Âge

Une conférence de Mark Everist, professeur de musicologie à l'Université de Southampton.

Cette conférence a lieu dans le cadre du projet ANR PHEND (**P**ast **H**as **E**ars at **N**otre-Dame) qui examine la cathédrale Notre-Dame de Paris à travers les siècles au prisme de son acoustique, en utilisant des perspectives architecturales, archéo-acoustiques, musicologiques, sociologiques et de paysage sonore. Plus largement, ces travaux s'inscrivent dans l'axe-programme « Lieux de production musicale » du Collegium Musicae.

[La page de l'événement](#)

Le 17 novembre de 15h30 à 17h30 Campus Pierre et Marie Curie, tour 55-65, 4e étage, salle 401.

LES FESTIVES !

Sorbonne Université

Du 25 au 28 novembre 2021

Le Collegium Musicae participe aux Festives de Sorbonne Université

Les Festives, premier Festival science et culture de l'Alliance Sorbonne Université et de l'Alliance européenne 4EU+, se dérouleront du 25 au 28 novembre prochain. 90 événements illustreront le fil directeur « Imaginons le futur ». Le Collegium Musicae vous invite à trois événements le samedi 27 novembre en lien aux projets OCEN et *BiblioJazz* :

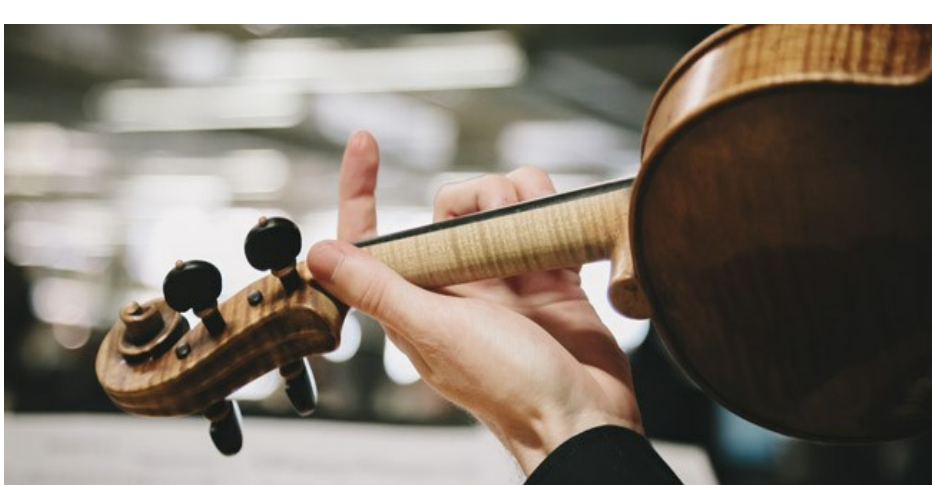
« *Tout ce que vous avez voulu savoir sur le Jazz ...* » : Laurent Cuny, professeur de musique et musicologie et Stéphane Audard, doctorant en musicologie, proposeront une classe inversée – à la découverte de la plateforme sciences participatives *BiblioJazz* du Collegium Musicae, suivie d'un moment musical, dans l'amphithéâtre Quinet, en Sorbonne, de 9h30 à 11h00.

« *Promenons-nous dans les sons !* » : une déambulation musicale, au cœur du Cloître des Cordeliers à 14h30, 16h30 et 18h. Laissez-vous porter par un concert donné par l'Orchestre et Chœur Electro Numérique et Puce Muse, échangez avec les artistes et manipulez des instruments originaux et innovants !

« *Alchimie de la comédie-ballet : théâtre, musique et danse* »

En 2022, **Molière aura 400 ans...** Le Collegium Musicae s'associe au Théâtre Molière Sorbonne et à l'Institut Opus pour proposer une série de conférences et de créations artistiques permettant la découverte des arts de la scène au temps du célèbre dramaturge. Rendez-vous avec musiciens, danseurs, metteur en scène et chercheurs le samedi 27 novembre de 19h à 21h au Réfectoire des Cordeliers.

[Plus d'informations](#)



© Gaëtan Vernier

9 décembre 2021 de 18h30 à 22h

« Musique et santé en polyphonie »

Chercheurs et chercheuses, médecins, musiciennes et musiciens, cheffe d'orchestre se rassembleront pour les Premières rencontres « Musique et Santé » afin d'échanger autour de thématiques transversales à ces deux domaines. Ce grand rendez-vous, proposé en collaboration par l'Institut d'Ingénierie en Santé et le Collegium Musicae de l'Alliance Sorbonne Université, se déroulera au Réfectoire des Cordeliers, avec la participation du Paris Mozart Orchestra, placé sous la direction de Claire Gibault.

[Programme et informations](#)



collegium-musicae.sorbonne-universite.fr

Sorbonne Université | 4 place Jussieu | Paris | France | 0144275163

[Se désabonner](#) | [Signaler comme spam](#)