

Appel à candidatures pour l'école internationale d'été

15-30 juin 2022 à la UNAM (Mexique)
en 2023 à Sorbonne Université

Date limite pour SU : 18 octobre 2021

« Un instrument pour tous » : une harpe en carton ?

Institut Collegium Musicæ - Pop'harpe - UNAM

Échanges, rencontres et enseignements autour de la harpe simple.

La harpe simple est un instrument bien connu des médiévistes européens mais il est aussi un instrument de musique traditionnelle et populaire très répandu en Amérique latine.

À partir d'un programme pédagogique de construction d'une harpe en carton par les étudiants et les étudiantes en partenariat avec l'association Pop'Harpe, les chercheurs et chercheuses des deux universités proposeront des enseignements adaptés pendant deux semaines pour découvrir les :

- aspects organologiques, iconographiques et acoustiques autour de la harpe simple, innovations en facture instrumentale.
- répertoires pour la harpe simple dans les deux pays
- approches pédagogiques, économiques et sociologiques (« l'instrument de qualité pour tous » ?) liées à cet instrument en France, au Mexique et en Amérique latine.

Les étudiantes et étudiants de niveau Licence/Master/Doctorat des deux universités pourront bénéficier de cette formation interuniversitaire originale et inédite, créer des liens interpersonnels, discuter et diffuser le concept et préparer des échanges et des projets communs.

L'École internationale s'inscrit dans l'axe-programme interdisciplinaire « [L'instrument d'hier au service de l'instrument de demain](#) » du *Collegium Musicæ* situant l'instrument de musique à la croisée d'enjeux de recherche, d'innovation et de rupture (le contrôleur gestuel, l'hybridation, les instruments de qualité peu onéreux, les matériaux de substitution, etc.) et dans le déploiement de formations à et par la recherche.

Équipe d'organisation : Frédéric Billiet (SU –Responsable du programme), Emundo Camacho (Faculté de Musique, UNAM), Véronique Musson-Gonneaud (Enseignante au CRR d'Ivry et présidente de Pop'harpe), Jean-Loïc Le Carrou (LAM/∂'Alembert/SU), Agnès Puissillieux (administratrice du Collegium Musicæ).

Organisation :

- 2021 : 20 octobre – fin d'appel à candidatures
- : 21 octobre – sélection des candidatures
- 2022 : 15-30 juin – première session à la Faculté de Musique UNAM – Coyoacan Mexico
- 2023 : juin - université d'été à Paris en juin pour 15 jours

Les sessions comprendront : atelier de construction, cours et conférences, visites touristiques et concerts. Les candidates et candidats s'engagent à suivre les deux sessions (Mexico et Paris) sauf cas de force majeure.

Candidatures :

Les étudiantes et étudiants de Sorbonne Université et de la UNAM peuvent candidater à ce programme financé par les deux universités (Prise en charge de la formation, des transports aériens et terrestre, des hébergements et des visites touristiques).

Conditions pour candidater :

1. être inscrit en Licence/ Master ou Doctorat à SU ou à la UNAM en 21-22
2. justifier d'une formation musicale universitaire (pratique musicale, musicologie, acoustique, ...) et préciser le niveau de langue (espagnol et/ou anglais)
3. vérifier les conditions d'entrée au Mexique ou en France (Visas, etc....) et être titulaire d'un passeport avant la réservation des billets d'avion.

Documents à transmettre avant le 12 octobre 2021 inclus à Frederic.Billiet@sorbonne-universite.fr

1. Lettre de motivation pour participer à ce programme d'échange en école internationale
2. Curriculum Vitae
3. Carte d'étudiant

Programme détaillé consultable sur le site :

Collegium Musicae : <http://collegium-musicae.sorbonne-universite.fr/>

Contribution à la construction de partenariats internationaux par les

Cette Université d'été s'inscrit dans le partenariat stratégique SU/UNAM porté par les Directions des Relations Internationales des deux établissements, avec le concours du bureau UNAM de Sorbonne Université - site des Cordeliers – Paris, de la Faculté de Musique de la UNAM, de l'UFR de Musique et Musicologie de la Faculté des Lettres et des directions des affaires culturelles.

Partenariats

Partenariat au sein du *Collegium Musicae* de SU (LAM/∂'Alembert, IReMUS, PSPBB, MNHN, Musée de la musique, Cité de la musique-Philharmonie de Paris) et avec l'association *Pop'harpe*
Rapprochement avec les équipes de recherche SU et UNAM sur la transition écologique et le développement durable, matériaux de recyclage.



POP'HARPE...

[Lien vers le site Pop'Harpe](http://popharpe.sorbonne-universite.fr/)